



Gallery of Art
Temple University Rome
Lungotevere Arnaldo da Brescia 15
00196 Roma
info 06 320 2808

Officina, al Quadraro

A cura di Tiziana Musi e Shara Wasserman

23 settembre alle ore 19

Dal 23 settembre al 9 ottobre 2014

La Temple Gallery continua la sua indagine sugli spazi di studio e lavoro collettivi nel territorio romano, dove più artisti dividono un edificio, scambiando idee e ispirazione. In questi anni abbiamo allestito mostre presentando gli artisti più giovani del Pastificio Cerere, i gruppi presenti al Lanificio, al Piano Creativo al Gianicolense, a Via Arimondi. Ora tocca a Officina al Quadraro. In questo spazio collocato nella parte più antica del Quadraro, a Via dei Juvenci 11, lavorano Paolo Assenza che rivela la sua vocazione pittorica attraverso la presentazione di grandi carte, liriche e sospese interpretazioni di effetti naturali; Annabella Cuomo, pittrice di formazione, lavora sulla bidimensionalità del piano e utilizza il disegno per rappresentare animali apparentemente identici ad antiche classificazioni rinascimentali, Paolo Dore, regista, scenografo realizza una struttura scenica con lavori su carta in parte strappata e incatramata; Anahi Mariotti evoca un tema profondamente politico, il rastrellamento del Quadraro, tramite un'evanescente installazione di minuscoli lavori di oreficeria; Germano Serafini, fotografo, presenta una serie di lavori (prevalentemente realizzati su pellicola) giocati sullo sfuocamento o comunque sullo slittamento di senso dell'immagine; E infine Daniele Villa, produttore cinematografico, regista, costruisce una serie di collage, che ricompongono i frammenti visivi di un immaginario personale complesso; In precedenza per circa 40 anni lo spazio ha ospitato una officina che si occupava di impiantistica elettrica. Adesso da qualche anno ospita questo gruppo di artisti diversi per età, per formazione professionale e per ricerca, ma legati da un rapporto di amicizia e di fertile scambio d' idee.